



1927 LE SINGE QUI PARLE (The Monkey Talks) de Raoul Walsh avec Oliver Borden, Jack Lerner



1927 LES AMOURS DE CARMEN (The Loves of Carmen) de Raoul Walsh avec Dolores Del Rio



1927 DÉJEUNER DE SOLEIL (Breakfast at Sunrise) de Malcolm St. Clair avec Constance Bennett



1928 DRUMS OF LOVE de David W. Griffith avec Mary Philbin



1928 NO OTHER WOMAN de Lou Tellegen avec Dolores Del Rio



1928 LA FEMME ROUGE (The Scarlet Lady) d'Alan Crosland avec Lya de Putti, Warner Oland



1928 L'ÉTERNEL PROBLÈME (The Battle of Sexes) de David W. Griffith avec Phyllis Haver



1928 DRIFTWOOD de William Christy Cabanne avec Marceline Day, Alan Roscoe



1929 LE PONT DU ROI SAINT LOUIS (The Bridge of San Luis Rey) de Charles Brabin avec Lili Damita



1929 RIO RITA (Rio Rita) de Luther Reed avec Bebe Daniels, John Boles



1930 THE BAD ONE de George Fitzmaurice avec Dolores del Rio



1930 ESTRELLADOS de Salvador de Alberich et Edward Sedgwick avec Raquel Torres



1930 CAPITAINE TONNERRE (Captain Thunder) d'Alan Crosland avec Fay Wray, Victor Varconi



1931 BEAU IDEAL (Beau Ideal) d'Herbert Brenon avec Ralph Forbes



1932 RÉPUTATION (Lady with a Past) d'Edward H. Griffith avec David Manners, Constance Bennett



1932 WESWARD PASSAGE de Robert Milton avec Ann Harding



1932 BACHELOR'S AFFAIRS d'Alfred L. Werker avec Minna Gombell, Joan Marsh



1932 THE KING MURDER de Richard Thorpe avec Marceline Day



1933 LA CARAVANE ROUGE (Red Wagon) de Paul L. Stein avec Lili Damita



1933 EN SERVICE SECRET (On Secret Service) d'Arthur B. Woods avec Greta Nissen



1934 A DEMON FOR TROUBLE de Robert F. Hill avec Bob Steele, Carmen LaRoux



1934 LA CUCARACHA (La Cucaracha) de Lloyd Corrigan avec Steffi Duna



1935 LA FEMME ET LE PANTIN (The Devil is a Woman) de Josef von Sternberg avec Marlene Dietrich



1935 JE VIS POUR AIMER (I live for Love) de Busby Berkeley avec Everett Marshall, Dolores Del Rio



1936 LA ROSE DU RANCHO (Rose of the Rancho) de Marion Gering avec Willy Howard



1936 L'ENFANT DE PERSONNE (Nobody's Baby) de Gus Meins avec Rosina Lawrence, R. Armstrong



1937 AVENTURE EN ESPAGNE (Love under Fire) de G. Marshall avec L. Young, W. Cartlett, Frances Drake



1938 LA ROSE DU RIO GRANDE (Rose of the Rio Grande) de William Nigh avec Movita



1940 UNE NUIT SOUS LES TROPIQUES (One Night in the Tropics) d'A. Edward Sutherland



1949 ÇA COMMENCE À VERA CRUZ (The Big Steal) de Don Siegel avec R. Navarro, J. Greer, R. Mitchum